



গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
অধ্যক্ষের কার্যালয়
সিলেট সরকারি কলেজ, সিলেট।
www.sylgovcollege.edu.bd
email: principal_sgc@yahoo.com
ফোনঃ ০৮২১-৭৬০৪৩৫, ফ্যাক্সঃ +৮৮ ০৮২১ ৭৬২১৪২



বিজ্ঞপ্তি

তারিখঃ ১৯.০৭.২০২১

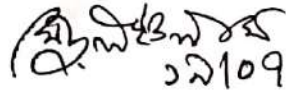
এতদ্বারা সিলেট সরকারি কলেজের ২০২২ সালের এইচএসি শিক্ষার্থীদের মাধ্যমিক ও উচ্চশিক্ষা অধিদপ্তর কর্তৃক ছুগিতকৃত অ্যাসাইনমেন্ট বিজ্ঞপ্তি মোতাবেক উচ্চমাধ্যমিক পরীক্ষা ২০২২ এর জন্য পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচীর আলোকে সাপ্তাহিক অ্যাসাইনমেন্ট জমা দিতে হবে। এই ছুগিতাদেশ প্রত্যাহারপূর্বক ১৯ জুলাই, ২০২১খ্রি. থেকে অ্যাসাইনমেন্ট কার্যক্রম যথা নিয়মে চালু থাকবে এবং অদ্য অ্যাসাইনমেন্ট আগামী ২৫.০৭.২০২১ জুলাইর মধ্যে কলেজ ওয়েবসাইটে জমা দেওয়ার জন্য নির্দেশ করা হলো।

৪র্থ সপ্তাহ অ্যাসাইনমেন্ট এর বিষয়সমূহ

- বাংলা ১ম, পদার্থবিজ্ঞান ১ম, অর্থনীতি ১ম, যুক্তিবিদ্যা ১ম ও হিসাববিজ্ঞান ১ম পত্র পূর্বের গ্রীড মোতাবেক বহাল থাকবে।
- পৌরনীতি ও সুশাসন ১ম পত্র সংশোধনী অ্যাসাইনমেন্ট গ্রীড মোতাবেক কলেজের ওয়েবসাইটে আপলোড দেওয়া আছে।
- অ্যাসাইনমেন্টের বিষয়বস্তু কলেজের ওয়েবসাইটে আপলোড দেয়া আছে।

নির্দেশিকাঃ

- অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ তৈরি করতে এনসিটিবি অনুমোদিত পাঠ্যপুস্তক ব্যবহার করতে হবে।
- কোন অবস্থাতেই গাইড বা অন্যের লেখা কপি করে দেয়া যাবেনা।
- অ্যাসাইনমেন্ট স্ব হস্তে A4 সাদা কাগজে লিখে ছবি তুলে JPG বা PDF ফাইল (সর্বোচ্চ ১০ এমবি এর নিচে) করে কলেজের ওয়েবসাইটে আপলোড করতে হবে।


১৯/০৭/২০২১

(প্রফেসর মাজহারুল ইসলাম)

আইডি নম্বর-০০৩৫৪২

অধ্যক্ষ

সিলেট সরকারি কলেজ, সিলেট।

(প্রফেসর মাজহারুল ইসলাম)

আইডি নম্বর-০০৩৫৪২

অধ্যক্ষ

সিলেট সরকারি কলেজ, সিলেট।

৪র্থ সফর

২০২২ সালের এইচএসসি পরীক্ষার্থীদের জন্য পুনর্নির্ন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে শ্রেণীত অ্যাসাইনমেন্ট শিট

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর, বিষয়, পত্র, অধ্যায় ও অধ্যায়ের পিকেরনাম

সরকারিভিত্তিক অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর ও সংখ্যা

সফর ও অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর

| বিষয় | কোন | কোন | কোন | কোন | কোন | কোন | কোন | কোন | কোন | কোন | কোন | কোন | কোন | কোন | কোন | কোন | কোন | কোন | কোন | কোন | কোন | কোন | কোন | কোন | কোন | কোন | কোন | কোন | কোন | কোন | কোন | কোন | কোন | কোন | কোন | কোন | কোন | সরকারিভিত্তিক | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---------------|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | সংখ্যা | সংখ্যা | | | | | | | | | | | |
| ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | | | | | | | | |
| ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | | | |
| ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ |

২০২২ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

পতা: প্রথম

বিষয় কোড: ১০১

স্তর: এইচএসসি

বিষয়: বাংলা

| অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর | অ্যাসাইনমেন্ট বিষয়বস্তু | নির্দেশনা (সংকত/ধাং/পরিধি) | মূল্যায়ন নির্দেশনা (ক্রেডিট) | | | | | মতামত | |
|--|---|---|--|--|---|---|---|----------------------------------|------|
| | | | নির্দেশক | ৪ | ৩ | ২ | ১ | | |
| ৩ | 'বিদ্রোহী' কবিতার আলোকে কবির বিদ্রোহী সত্তার স্বরূপ নির্ধারণ এবং বর্তমান সময়ে কবিতাটির প্রাসঙ্গিকতা যাচাই | ● জাতি, ধর্ম, বর্ণ, গোত্র, পেশা, ক্ষুদ্র নৃত্যোষ্ঠী নির্দেশে সকল মানুষের প্রতি সমমর্মাদার মনোভাব ব্যক্ত করতে পারবে। | ১. 'বিদ্রোহী' কবিতায় কবি নিজেকে যে যে রূপে উপস্থাপন করেছেন, তা খুঁজে বের করা। ২. কবিতায় যেসব ঐতিহ্য ও পুরাণের ব্যবহার করা হয়েছে, তা উল্লেখ করা। ৩. কবির বিদ্রোহী-সত্তা সমাজের যেসব অসাম্যের বিরুদ্ধে কথা বলে, সেগুলো চিহ্নিত করা। ৪. বর্তমান সময়ের নানারকম অসাম্যের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা যাচাই। ৫. বানান ও ভাষাশৈলীর ব্যাপারে মনোযোগী থাকা। | কবি নিজেকে যে যে রূপে উপস্থাপন করেছেন | ১০-১৫টি ক্রমের উল্লেখ করতে পারা করেছেন | ৯-১২টি ক্রমের উল্লেখ করতে পারা করেছেন | ৫-৮টি ক্রমের উল্লেখ করতে পারা করেছেন | ১-৪টি ক্রমের উল্লেখ করতে পারা | কোমর |
| | | | কবিতার ঐতিহ্য ও পুরাণের ব্যবহার | পুরাণ ব্যবহারের একাধিক উদাহরণ বর্ণনামূলক উল্লেখ করতে পারা | পুরাণ ব্যবহারের একটি উদাহরণ বর্ণনামূলক উল্লেখ করতে পারা | পুরাণ ব্যবহারের একাধিক উদাহরণ নিতে পারা | পুরাণ ব্যবহারের অন্তত একটি উদাহরণ নিতে পারা | | |
| | | | সমাজের অসাম্য চিহ্নিত করা | ৪টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা | ৩টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা | ২টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা | ১টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা | | |
| | | | বর্তমান সময়ের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা যাচাই | বিভিন্ন ধরনের অসাম্যের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা | অসাম্যের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা | 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা | 'বিদ্রোহী' কবিতার মূলতঃ উল্লেখ করতে পারা | | |
| | | | বানান ও ভাষাশৈলী | বানান ঋন নির্ভুল ও ভাষা সার্বকীয় হওয়া | বানান ২-৪টি ভুল ও ভাষা সার্বকীয় হওয়া | বানান ৫-৮টি ভুল এবং ভাষা মোটামুটি সার্বকীয় হওয়া | বানান ৯-১০টির ভেদে ভুল ও ভাষার সার্বকীয়তা না থাকা হওয়া | | |
| অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ২০ | | | | | | | | | |

| নম্বরের ব্যাঙ্ক | মতামত |
|-----------------|-----------------|
| ১৭-২০ | খতি উত্তম |
| ১০-১৬ | উত্তম |
| ৯-১২ | ভালো |
| ০-৮ | অসঙ্গতি ধারণাজন |

১৩.৭.২১

১৩.৭.২১

বিষয়: পদার্থবিজ্ঞান

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ১৭৪

স্তর: এইচএসসি

মূল্যায়ন নির্দেশনা(সূত্রিকা)

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর: ০

চতুর্থ অধ্যায়: নিউটনিয়ান বলবিদ্যা

অ্যাসাইনমেন্ট

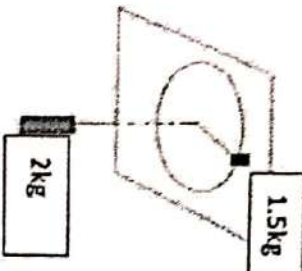


Fig-1

অ্যাসাইনমেন্ট-১ এর সমস্যাটি আকারে চিত্র করা যাক।

এবার Fig-1 এ 1.5 kg ভরটির সাথে যুক্ত সূত্রটি চৌহালের মাঝের একটি স্থির দ্বিবে প্রবেশ করানো আছে এবং 2 kg ভরটি আশের মতনই স্থানানো আছে। 1.5 kg ভরটি এখার সমস্মুতিতে ঘূর্ণায়মান অবস্থায় রাখা হয়েছে। ঘর্ষণ গুণক আশের মতই 0.2

(ক) সমস্মুতিতে ঘূর্ণায়মান 1.5 kg ভরের জন্য নিউটনের স্মীকরণ লেখ?

(খ) 1.5 kg ভরটি সমস্মুতিতে ঘূর্ণায়মান অবস্থায় থাকার যবে কাল কত?

(গ) যদি 2 kg ভরটিকে স্থির অবস্থায় রাখতে হয় তবে 1.5 kg ভরটির স্মুতি কত হওয়া পরকার?

(ঘ) যদি ঘর্ষণ থাকার কারণে 1.5 kg ভরের স্মুতি কমেতে থাকে তবে 2 kg ভরটির বেগ বনাম সময়ের গুণগত গ্রাফ আঁক।

| | |
|--------------------------|---|
| নির্দেশনা/বিষয়বস্তু | নিউটনের গতি সূত্রের ব্যবহার করতে পারবে। |
| নির্দেশনা (মকে/মস/মস/মস) | নিউটনিয়ান বলবিদ্যা |

| ক্রম | নির্দেশক | পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর | | | কোর | অনুষ্ঠান |
|------|----------------------------|--|---|--|---|----------|
| | | ৪ | ৩ | ২ | | |
| (ক) | প্রবেশযোগ্য উত্তর উপস্থাপন | - | প্রয়োজনীয় তথ্য ও গাণিতিক সূত্রসহ প্রবেশযোগ্য উত্তর উপস্থাপন | শুধু গাণিতিক সূত্রসহ উত্তর উপস্থাপন | শুধু ধারণা উপস্থাপন / | |
| (খ) | প্রবেশযোগ্য উত্তর উপস্থাপন | - | প্রয়োজনীয় তথ্য ও গাণিতিক সূত্রসহ প্রবেশযোগ্য উত্তর উপস্থাপন | শুধু গাণিতিক তথ্য ও গাণিতিক সূত্রসহ প্রবেশযোগ্য উত্তর উপস্থাপন | শুধু ধারণা উপস্থাপন / শুধু সূত্র উপস্থাপন | |
| (ঘ) | প্রবেশযোগ্য উত্তর উপস্থাপন | - | প্রয়োজনীয় তথ্য ও গাণিতিক সূত্রসহ প্রবেশযোগ্য উত্তর উপস্থাপন | শুধু গাণিতিক সূত্রসহ আংশিক উত্তর উপস্থাপন | শুধু ধারণা উপস্থাপন / শুধু সূত্র উপস্থাপন | |
| (ঘ) | গুণগত গ্রাফ আঁকন | প্রয়োজনীয় উপাত্ত নির্ভুলভাবে নির্ণয়পূর্বক সঠিক স্কেলিং এ গ্রাফ আঁকন | প্রয়োজনীয় উপাত্ত নির্ভুলভাবে নির্ণয়পূর্বক গ্রাফ আঁকন | প্রয়োজনীয় উপাত্ত নির্ভুলভাবে নির্ণয়/সঠিক স্কেলিং এ গ্রাফ আঁকন | গ্রাফ আঁকন/ ধারণা উপস্থাপন | |

নোট নম্বর: ১২

শ্রেণি নম্বর:

| | |
|------------------|------------------|
| নম্বরের ব্যাপ্তি | মাত্রা |
| ১০-১২ | অতি উত্তম |
| ৮-৯ | উত্তম |
| ৬-৭ | ভাষা |
| ৫ বা ৫ এর কম | অগ্রগতি প্রয়োজন |

এইচএসসি পরীক্ষা ২০২২ এ অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: পৌরনীতি ও শূন্যসন

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ২৬৯

স্তর: এইচএসসি

মুগ্ধান নির্দেশনা (কেন্দ্রিক)

নির্দেশনা
(সংকেত/ ধারণা/ পরিধি)

শিখনযন্ত্র

অ্যাসাইনমেন্ট
নম্বর

৩

অইন, স্বাধীনতা ও সায়োর পরস্পরিক সম্পর্ক কীভাবে মূল্যবোধ ও আইন, স্বাধীনতা ও সায়োর বিস্তারিত করে- বিশ্লেষণ কর।

- আইন ও নৈতিকতার সম্পর্ক বিশ্লেষণ করতে পারবে
- স্বাধীনতা ও সায়োর ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে
- আইন, স্বাধীনতা ও সায়োর পরস্পরিক সম্পর্ক মূল্যায়ন করতে পারবে
- গণতান্ত্রিক মূল্যবোধ ব্যাখ্যা করতে পারবে
- শূন্যসন প্রতিষ্ঠায় মূল্যবোধের গুরুত্ব বিশ্লেষণ করতে পারবে

- মূল্যবোধ ও নৈতিকতার ধারণা
- আইন, স্বাধীনতা ও সায়োর ধারণা
- আইন, স্বাধীনতা ও সায়োর পরস্পরিক সম্পর্ক ও গুরুত্ব

| নির্দেশক | সক্ষমতার মাত্রা/নম্বর | | | |
|--|--|--|---|---|
| | ৪ | ৩ | ২ | ১ |
| মূল্যবোধ ও নৈতিকতা সম্পর্কে বিশ্লেষণ | মূল্যবোধ ও নৈতিকতা সম্পর্কে সঠিকভাবে বিশ্লেষণ করেছে | মূল্যবোধ ও নৈতিকতা সম্পর্কে লিখেছে তবে সুবিন্যাস্ত নয় | ঊর্ধ্ব মূল্যবোধ সম্পর্কে সঠিকভাবে বিশ্লেষণ করেছে | মূল্যবোধ এর ধারণা আংশিক লিখেছে |
| আইনের উৎস | আইনের উৎস সম্পর্কে সুস্পষ্টভাবে বর্ণনা করেছে | আইনের উৎস সম্পর্কে আংশিক ধারণা দিয়েছে | আইনের উৎস সম্পর্কে ৩/৪টি ধারণা উল্লেখ করেছে | আইনের উৎস সম্পর্কে ১/২টি ধারণা উল্লেখ করেছে |
| স্বাধীনতার মূল বিষয়বস্তু | স্বাধীনতার মূল বিষয়বস্তু পূর্ণভাবে লিখেছে | স্বাধীনতার মূল বিষয়বস্তু আংশিক লিখেছে | স্বাধীনতার মূল বিষয়বস্তু সম্পর্কে ৩/৪টি ধারণা উল্লেখ করেছে | স্বাধীনতার মূল বিষয়বস্তু সম্পর্কে ১/২টি ধারণা উল্লেখ করেছে |
| আইন, স্বাধীনতা ও সায়োর পরস্পরিক সম্পর্ক | আইন, স্বাধীনতা ও সায়োর পরস্পরিক সম্পর্ক সুস্পষ্টভাবে লিখেছে | আইন, স্বাধীনতা ও সায়োর পরস্পরিক সম্পর্ক আংশিক লিখেছে | ঊর্ধ্ব আইন ও স্বাধীনতা সম্পর্কে লিখেছে | ঊর্ধ্ব আইন সম্পর্কে লিখেছে |
| উপস্থাপনা কৌশল | সুজননীল উপস্থাপন | অধিকাংশ লিখেছে তবে সুজননীল নয় | আংশিক লিখেছে তবে সুজননীল নয় | ছব্ব পাঠ্যপুস্তক থেকে লিখেছে |

অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ২০

| নম্বরের ব্যক্তি | মন্তব্য |
|-----------------|--------------------|
| ১৬-২০ | অতি উত্তম |
| ১৪-১৫ | উত্তম |
| ১০-১৩ | ভালো |
| ০০-০৯ | অসামঞ্জিত প্রয়োজন |

৪/৭/২০২২

এইচএসসি পরীক্ষা ২০২২ এ অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: অর্থনীতি

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ১০৯

স্তর: এইচএসসি

| অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর | অ্যাসাইনমেন্ট | শিখনকল্প/বিষয়বস্তু | নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি) | মূল্যায়ন নির্দেশনা (ক্রমিক) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|----------|------------------------|--|--|--|-----|---|---|---|---|---|--|---|---|---|--|---------------------------------|---|--|--|--|--|----------------------------------|---|--|--|--|--|---|---|--|--|--|-----|
| ৩ | রবিজ বাজার থেকে ক্রিডি কেজি পেয়ারা ৮০ টাকা, ৭০টাকা ও ৬০ টাকা হলে যথাক্রমে ১৫ কেজি, ২০ কেজি ও ২৫ কেজি পেয়ারা ক্রয় করতে অগ্রহী। অন্যান্যদিকে পেয়ারা বিক্রয়তা উক্ত দামে বাজারে পেয়ারা সরবরাহ করতে চায় যথাক্রমে ২৫ কেজি, ২০ কেজি ও ১৫ কেজি। উল্লিখিত তথ্যের ভিত্তিতে পেয়ারার বাজারের ভারসাম্য বিশ্লেষণ কর। | <ul style="list-style-type: none"> চাহিদার ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে। চাহিদা বিধিকে সূচি এবং রেখাচিত্রে রূপ দিয়ে ব্যাখ্যা করতে পারবে। যোগানের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে। যোগানবিধিকে সূচি ও রেখাচিত্রে রূপ দিতে পারবে। সূচি, রেখাচিত্র এবং গাণিতিকভাবে ভারসাম্য দায় ও পরিমাপ নির্ধারণ করতে পারবে। | <ul style="list-style-type: none"> চাহিদা ও যোগানের ধারণা চাহিদা ও যোগানের সূচি চাহিদা ও যোগানের চিত্রাঙ্কন ভারসাম্য দায় ও পরিমাপ ভেদ্যের ভিত্তিতে পেয়ারার বাজারের ভারসাম্য বিশ্লেষণ উল্লিখিত তথ্যসমূহ হতে রেখাচিত্র অঙ্কন করা প্রয়োজন | <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">নির্দেশক</th> <th colspan="4">সমস্যাভার মাত্রা/নম্বর</th> <th rowspan="2">কোর</th> </tr> <tr> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>বিষয়বস্তুর বর্ণনিতা (চব্বিশ, গোপান, সূচি ও ভারসাম্য)</td> <td>বিষয়বস্তুর বক্ত ও পূর্ণাঙ্গভাবে ব্যাখ্যা করতে পারবে</td> <td>বিষয়বস্তুর আধিক্যবস্তুর বক্ত ও পূর্ণাঙ্গভাবে ব্যাখ্যা করতে পারবে</td> <td>বিষয়বস্তুর আধিক্যবস্তুর বক্ত ও পূর্ণাঙ্গভাবে ব্যাখ্যা করতে পারবে</td> <td>বিষয়বস্তুর বক্ততা ও পূর্ণাঙ্গ ব্যাখ্যার অভাব</td> <td></td> </tr> <tr> <td>উপস্থাপনা কৌশল (ধারণাবৈচিত্র্য)</td> <td>যথাযথ ধারণাবৈচিত্র্য বজায় রেখে উপস্থাপন করতে পারবে</td> <td>আধিক্যবস্তুর যথাযথ ধারণাবৈচিত্র্য বজায় রেখে উপস্থাপন করতে পারবে</td> <td>আধিক্যবস্তুর যথাযথ ধারণাবৈচিত্র্য বজায় রেখে উপস্থাপন করতে পারবে</td> <td>আধিক্যবস্তুর যথাযথ ধারণাবৈচিত্র্য বজায় রেখে উপস্থাপন করতে পারবে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>সমস্যা সমাধান/বিশ্লেষণ দৃষ্টান্ত</td> <td>সমস্যা অনুযায়ী যথাযথ চিত্রাঙ্কনসহ সমাধান ও বিশ্লেষণ করতে পারবে</td> <td>সমস্যা অনুযায়ী আধিক্যবস্তুর যথাযথ চিত্রাঙ্কনসহ সমাধান ও বিশ্লেষণ করতে পারবে</td> <td>সমস্যা অনুযায়ী আধিক্যবস্তুর যথাযথ চিত্রাঙ্কনসহ সমাধান ও বিশ্লেষণ করতে পারবে</td> <td>সমস্যা অনুযায়ী আধিক্যবস্তুর যথাযথ চিত্রাঙ্কনসহ সমাধান ও বিশ্লেষণ করতে পারবে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>বিশ্লেষণ সূচন-শীলতা ও নান্দনিকতা (ভেদ্যের ভিত্তিতে পেয়ারার বাজারের ভারসাম্য)</td> <td>সূচন-শীল ও নান্দনিকভাবে বিষয়বস্তুর উপস্থাপন করতে পারবে</td> <td>আধিক্যবস্তুর সূচন-শীল ও নান্দনিকভাবে বিষয়বস্তুর উপস্থাপন করতে পারবে</td> <td>আধিক্যবস্তুর সূচন-শীল ও নান্দনিকভাবে বিষয়বস্তুর উপস্থাপন করতে পারবে</td> <td>পাঠ্যপুস্তকের অনুসরণ বিষয়বস্তুর উপস্থাপন করতে পারবে</td> <td>মোট</td> </tr> </tbody> </table> | নির্দেশক | সমস্যাভার মাত্রা/নম্বর | | | | কোর | ৪ | ৩ | ২ | ১ | বিষয়বস্তুর বর্ণনিতা (চব্বিশ, গোপান, সূচি ও ভারসাম্য) | বিষয়বস্তুর বক্ত ও পূর্ণাঙ্গভাবে ব্যাখ্যা করতে পারবে | বিষয়বস্তুর আধিক্যবস্তুর বক্ত ও পূর্ণাঙ্গভাবে ব্যাখ্যা করতে পারবে | বিষয়বস্তুর আধিক্যবস্তুর বক্ত ও পূর্ণাঙ্গভাবে ব্যাখ্যা করতে পারবে | বিষয়বস্তুর বক্ততা ও পূর্ণাঙ্গ ব্যাখ্যার অভাব | | উপস্থাপনা কৌশল (ধারণাবৈচিত্র্য) | যথাযথ ধারণাবৈচিত্র্য বজায় রেখে উপস্থাপন করতে পারবে | আধিক্যবস্তুর যথাযথ ধারণাবৈচিত্র্য বজায় রেখে উপস্থাপন করতে পারবে | আধিক্যবস্তুর যথাযথ ধারণাবৈচিত্র্য বজায় রেখে উপস্থাপন করতে পারবে | আধিক্যবস্তুর যথাযথ ধারণাবৈচিত্র্য বজায় রেখে উপস্থাপন করতে পারবে | | সমস্যা সমাধান/বিশ্লেষণ দৃষ্টান্ত | সমস্যা অনুযায়ী যথাযথ চিত্রাঙ্কনসহ সমাধান ও বিশ্লেষণ করতে পারবে | সমস্যা অনুযায়ী আধিক্যবস্তুর যথাযথ চিত্রাঙ্কনসহ সমাধান ও বিশ্লেষণ করতে পারবে | সমস্যা অনুযায়ী আধিক্যবস্তুর যথাযথ চিত্রাঙ্কনসহ সমাধান ও বিশ্লেষণ করতে পারবে | সমস্যা অনুযায়ী আধিক্যবস্তুর যথাযথ চিত্রাঙ্কনসহ সমাধান ও বিশ্লেষণ করতে পারবে | | বিশ্লেষণ সূচন-শীলতা ও নান্দনিকতা (ভেদ্যের ভিত্তিতে পেয়ারার বাজারের ভারসাম্য) | সূচন-শীল ও নান্দনিকভাবে বিষয়বস্তুর উপস্থাপন করতে পারবে | আধিক্যবস্তুর সূচন-শীল ও নান্দনিকভাবে বিষয়বস্তুর উপস্থাপন করতে পারবে | আধিক্যবস্তুর সূচন-শীল ও নান্দনিকভাবে বিষয়বস্তুর উপস্থাপন করতে পারবে | পাঠ্যপুস্তকের অনুসরণ বিষয়বস্তুর উপস্থাপন করতে পারবে | মোট |
| নির্দেশক | সমস্যাভার মাত্রা/নম্বর | | | | | কোর | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ৪ | ৩ | ২ | ১ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| বিষয়বস্তুর বর্ণনিতা (চব্বিশ, গোপান, সূচি ও ভারসাম্য) | বিষয়বস্তুর বক্ত ও পূর্ণাঙ্গভাবে ব্যাখ্যা করতে পারবে | বিষয়বস্তুর আধিক্যবস্তুর বক্ত ও পূর্ণাঙ্গভাবে ব্যাখ্যা করতে পারবে | বিষয়বস্তুর আধিক্যবস্তুর বক্ত ও পূর্ণাঙ্গভাবে ব্যাখ্যা করতে পারবে | বিষয়বস্তুর বক্ততা ও পূর্ণাঙ্গ ব্যাখ্যার অভাব | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| উপস্থাপনা কৌশল (ধারণাবৈচিত্র্য) | যথাযথ ধারণাবৈচিত্র্য বজায় রেখে উপস্থাপন করতে পারবে | আধিক্যবস্তুর যথাযথ ধারণাবৈচিত্র্য বজায় রেখে উপস্থাপন করতে পারবে | আধিক্যবস্তুর যথাযথ ধারণাবৈচিত্র্য বজায় রেখে উপস্থাপন করতে পারবে | আধিক্যবস্তুর যথাযথ ধারণাবৈচিত্র্য বজায় রেখে উপস্থাপন করতে পারবে | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| সমস্যা সমাধান/বিশ্লেষণ দৃষ্টান্ত | সমস্যা অনুযায়ী যথাযথ চিত্রাঙ্কনসহ সমাধান ও বিশ্লেষণ করতে পারবে | সমস্যা অনুযায়ী আধিক্যবস্তুর যথাযথ চিত্রাঙ্কনসহ সমাধান ও বিশ্লেষণ করতে পারবে | সমস্যা অনুযায়ী আধিক্যবস্তুর যথাযথ চিত্রাঙ্কনসহ সমাধান ও বিশ্লেষণ করতে পারবে | সমস্যা অনুযায়ী আধিক্যবস্তুর যথাযথ চিত্রাঙ্কনসহ সমাধান ও বিশ্লেষণ করতে পারবে | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| বিশ্লেষণ সূচন-শীলতা ও নান্দনিকতা (ভেদ্যের ভিত্তিতে পেয়ারার বাজারের ভারসাম্য) | সূচন-শীল ও নান্দনিকভাবে বিষয়বস্তুর উপস্থাপন করতে পারবে | আধিক্যবস্তুর সূচন-শীল ও নান্দনিকভাবে বিষয়বস্তুর উপস্থাপন করতে পারবে | আধিক্যবস্তুর সূচন-শীল ও নান্দনিকভাবে বিষয়বস্তুর উপস্থাপন করতে পারবে | পাঠ্যপুস্তকের অনুসরণ বিষয়বস্তুর উপস্থাপন করতে পারবে | মোট | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| নম্বরের ব্যাজ | যত্নব্য |
|---------------|------------------|
| ১০-১৬ | আতি উত্তম |
| ৯-১২ | উত্তম |
| ৫-৮ | ভালো |
| ৪ বা ৪ এর কম | অসমাপ্ত প্রয়োজন |

Accepted
17.7.21

19/10/2022

২০২২ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: যুক্তিবিদ্যা

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ১২১

স্থর: এইচএসসি

| অ্যাসাইনমেন্ট নং | অ্যাসাইনমেন্ট | শিখনকর্ম/বিষয়বস্তু | নির্দেশনা (সংস্কৃত/বাংলা/নারিটি) | নির্দেশক | ৪ | ৩ | ২ | ১ | মতব্য | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---|--|---|--|----------|---|---|---|-------|-----------|----------------------|----------------------|----------------------|---------------|------------|---------------|---------------|------------------------|--------------------------|---------------------|---------------------------------------|---|---|---|---------------|------------------------|----------------------------|--------------|--------------------|---|---|--|--|
| ০৩ | যুক্তির উপাদান হিসেবে পদের ব্যাকর্ষ ও জাত্যর্থের তুলনামূলক বিশ্লেষণপূর্বক একটি বাস্তব উদাহরণ দাও। | <p>তৃতীয় অধ্যায়: যুক্তির উপাদান</p> <p>শিখনফল : ১. যুক্তির উপাদানসমূহ বর্ণনা করতে পারবে। ২. পদের অর্থ ব্যাখ্যা করতে পারবে। ৩. পদ ও শব্দের পার্থক্য বর্ণনা করতে পারবে। ৪. পদের ব্যাকর্ষ ও জাত্যর্থ ব্যাখ্যা করতে পারবে। ৫. পদের ব্যাকর্ষ ও জাত্যর্থের তুলনা করতে পারবে।</p> | <ul style="list-style-type: none"> পদ ও শব্দ পদ ও বাক্য ব্যাকর্ষ ও জাত্যর্থ ব্যাকর্ষ ও জাত্যর্থের পার্থক্য হ্রস্ব বৃদ্ধির নিয়মের ব্যাখ্যা একটি বাস্তব উদাহরণ যাচাই | <table border="1"> <tr> <td>নির্দেশক</td> <td>৪</td> <td>৩</td> <td>২</td> <td>১</td> </tr> <tr> <td>পদ ও শব্দ</td> <td>পদ ও শব্দের পার্থক্য</td> <td>পদ ও শব্দের ব্যাখ্যা</td> <td>পদ ও শব্দের ব্যাখ্যা</td> <td>পদের ব্যাখ্যা</td> </tr> <tr> <td>পদ ও বাক্য</td> <td>সংস্কৃত বাক্য</td> <td>সংস্কৃত বাক্য</td> <td>যুক্তিবাক্যের ব্যাখ্যা</td> <td>সংস্কৃত বাক্যের ব্যাখ্যা</td> </tr> <tr> <td>ব্যাকর্ষ ও জাত্যর্থ</td> <td>উদাহরণসহ ব্যাকর্ষ ও জাত্যর্থ ব্যাখ্যা</td> <td>উদাহরণসহ ব্যাকর্ষ ও জাত্যর্থের পার্থক্য</td> <td>উদাহরণসহ ব্যাকর্ষ ও জাত্যর্থের ব্যাখ্যা</td> <td>উদাহরণসহ ব্যাকর্ষ ও জাত্যর্থের ব্যাখ্যা</td> </tr> <tr> <td>বাস্তব উদাহরণ</td> <td>উদাহরণ দিয়ে যাচাই করে</td> <td>উদাহরণ দিয়ে যাচাই না করলে</td> <td>উদাহরণ দিয়ে</td> <td>উদাহরণ দেবে না হলে</td> </tr> </table> | নির্দেশক | ৪ | ৩ | ২ | ১ | পদ ও শব্দ | পদ ও শব্দের পার্থক্য | পদ ও শব্দের ব্যাখ্যা | পদ ও শব্দের ব্যাখ্যা | পদের ব্যাখ্যা | পদ ও বাক্য | সংস্কৃত বাক্য | সংস্কৃত বাক্য | যুক্তিবাক্যের ব্যাখ্যা | সংস্কৃত বাক্যের ব্যাখ্যা | ব্যাকর্ষ ও জাত্যর্থ | উদাহরণসহ ব্যাকর্ষ ও জাত্যর্থ ব্যাখ্যা | উদাহরণসহ ব্যাকর্ষ ও জাত্যর্থের পার্থক্য | উদাহরণসহ ব্যাকর্ষ ও জাত্যর্থের ব্যাখ্যা | উদাহরণসহ ব্যাকর্ষ ও জাত্যর্থের ব্যাখ্যা | বাস্তব উদাহরণ | উদাহরণ দিয়ে যাচাই করে | উদাহরণ দিয়ে যাচাই না করলে | উদাহরণ দিয়ে | উদাহরণ দেবে না হলে | <p>১. ১৬-২০</p> <p>২. ২১-২৫</p> <p>৩. ০৬-১০</p> <p>৪. ০১-০৫</p> | <p>অতি উত্তম</p> <p>উত্তম</p> <p>ভালো</p> <p>অস্যাখি প্রয়োজন</p> | | |
| নির্দেশক | ৪ | ৩ | ২ | ১ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| পদ ও শব্দ | পদ ও শব্দের পার্থক্য | পদ ও শব্দের ব্যাখ্যা | পদ ও শব্দের ব্যাখ্যা | পদের ব্যাখ্যা | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| পদ ও বাক্য | সংস্কৃত বাক্য | সংস্কৃত বাক্য | যুক্তিবাক্যের ব্যাখ্যা | সংস্কৃত বাক্যের ব্যাখ্যা | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ব্যাকর্ষ ও জাত্যর্থ | উদাহরণসহ ব্যাকর্ষ ও জাত্যর্থ ব্যাখ্যা | উদাহরণসহ ব্যাকর্ষ ও জাত্যর্থের পার্থক্য | উদাহরণসহ ব্যাকর্ষ ও জাত্যর্থের ব্যাখ্যা | উদাহরণসহ ব্যাকর্ষ ও জাত্যর্থের ব্যাখ্যা | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| বাস্তব উদাহরণ | উদাহরণ দিয়ে যাচাই করে | উদাহরণ দিয়ে যাচাই না করলে | উদাহরণ দিয়ে | উদাহরণ দেবে না হলে | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Masud
২০১৭/১০/২০২২

২০২২ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: হিসাববিজ্ঞান পত্র : প্রথম বিষয় কোড: ২৫৩ স্তর : এইচএসসি

| অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর | অ্যাসাইনমেন্ট | শিখনফল/বিষয়বস্তু | নির্দেশনা (সংকেত/বাধ/পরিধি) | মূল্যায়ন নির্দেশনা (কৃত্রিম) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|-----------|--------|--------------------|--|--|--|--------|--|--|---|---|---|---|------------------------------------|--------------------------|------------------------|---------------------|---------------------|--|---|-----------------------------|-----------------|-------------------------|-----------------|--|--|-----------------------------|-----------------|-------------------------|-----------------|--|------------------|------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|--|----------|-------------|-----------|-----------|-----------|--|------|-----|----------------|--|--|--|---|-----------|-------|--|--|--|---|-------|-------|--|--|--|---|-----|-------|--|--|--|---|---------------------|-------|--|--|--|
| ৩ | <p>নগদান বই ও ব্যাংক বিবরণীর উভয় পরামিত্রের কারণ অনুসন্ধান করে ব্যাংক সমন্বয় বিবরণী প্রস্তুতকরণ:</p> <p>২০২১ সালের ৩১ মে তারিখের সাগর অ্যান্ড কোং এর নগদান বই মোতাবেক ব্যাংক জমার উদ্ভূত ৪৮,৬০০ টাকা। পরামিত্রের কারণসমূহ নিম্নরূপঃ</p> <ol style="list-style-type: none"> ১। চেক ইস্যু করা হয়েছে কিন্তু ব্যাংক কর্তৃক ডেবিট হয়নি ৪,৫০০ টাকা। ২। আদায়ের জন্য ৮,৫০০ টাকার চেক ব্যাংকে জমা দেওয়া হয়েছে কিন্তু ব্যাংক বিবরণীতে এখনো লেখা হয়নি। ৩। অন্য একজন গ্রাহক কর্তৃক ইস্যুকৃত ১০,৫০০ টাকার একটি চেক ব্যাংক ভুলবশত অন্য হিসাবে ডেবিট করেছে। ৪। ব্যাংক লভ্যাংশ বাবদ আদায় করেছে ১০,০০০ টাকা। ৫। ব্যাংক সার্ভিস চার্জ বাবদ ১,৫০০ টাকা ডেবিট করেছে। ৬। একজন পাওনাদারকে ১২,০০০ টাকার একটি চেক ইস্যু করে ভুলে নগদান বইতে ১,২০০ টাকা লেখা হয়েছে। ৭। আদায়ের জন্য ব্যাংকে জেরিত গ্রাপ্য বিল বাবদ ব্যাংক ৫১,০০০ টাকা আদায় করেছে যা নগদানভুক্ত হয়নি; উক্ত বিলের লিখিত মূল্য ছিল ৫০,০০০ টাকা। <p>ক) উল্লিখিত লেনদেন থেকে পরামিত্রের কারণ বর্ণনা করো।</p> | <p>নগদান বই ও ব্যাংক হিসাবের উভয়ের পার্থক্যের কারণ উদ্ঘাটন করতে পারবে।</p> <p>ব্যাংক সমন্বয় বিবরণী প্রস্তুত করতে পারবে।</p> <p>নগদ অর্ধের বহুতা নির্ণিত করতে পারবে।</p> | <p>ক) ব্যাংক বিবরণী মোতাবেক ব্যাংক ডেবিট অর্ধ ব্যাংক জমা হ্রাস।</p> <p>খ) প্রতিটি ছক অনুযায়ী করতে হবে।</p> <p>গ) খ এর ফলাফলের ভিত্তিতে করতে হবে।</p> | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">নির্দেশনা</th> <th colspan="4" style="text-align: center;">পারদর্শিতার মাত্রা</th> <th rowspan="2" style="text-align: center;">মত্ব্য</th> </tr> <tr> <th style="width: 10%;"></th> <th style="width: 10%;"></th> <th style="width: 10%;">৪</th> <th style="width: 10%;">৩</th> <th style="width: 10%;">২</th> <th style="width: 10%;">১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>পরামিত্রের কারণ ব্যাখ্যা করতে পারা</td> <td>যথাযথ ভাবে কার্য সম্পাদন</td> <td>আধিকার্য কার্য সম্পাদন</td> <td>আংশিক কার্য সম্পাদন</td> <td>মূলতম কার্য সম্পাদন</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ব্যাংক বিবরণী প্রস্তুতকরণ(প্রচলিত পদ্ধতি)</td> <td>ব্যাংক জমা ঠিক ভাবে নির্ণিত</td> <td>একটি লেনদেন ভুল</td> <td>সর্বোচ্চ ৩টি লেনদেন ভুল</td> <td>একটি লেনদেন ঠিক</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ব্যাংক বিবরণী প্রস্তুতকরণ(উভয় জের পদ্ধতি)</td> <td>ব্যাংক জমা ঠিক ভাবে নির্ণিত</td> <td>একটি লেনদেন ভুল</td> <td>সর্বোচ্চ ৩টি লেনদেন ভুল</td> <td>একটি লেনদেন ঠিক</td> <td></td> </tr> <tr> <td>বিভ্রমণের ক্ষমতা</td> <td>সকল দফা বিশ্লেষণ করতে পেরেছে</td> <td>আধিকার্য দফা বিশ্লেষণ করতে পেরেছে</td> <td>৪টি দফা বিশ্লেষণ করতে পেরেছে</td> <td>মূলতম একটি দফা বিশ্লেষণ করতে পেরেছে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>উপস্থাপন</td> <td>অনুদর্শনীয়</td> <td>আকর্ষণীয়</td> <td>পরিস্ফূটন</td> <td>মানানন্দই</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ক্রম</td> <td>কোর</td> <td>নথরের ব্যাপ্তি</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>১</td> <td>অতি উত্তম</td> <td>১৬-২০</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>২</td> <td>উত্তম</td> <td>১১-১৫</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>৩</td> <td>ভাল</td> <td>০৬-১০</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>৪</td> <td>অস্বাভাবিক প্রয়োজন</td> <td>০১-০৫</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | নির্দেশনা | | পারদর্শিতার মাত্রা | | | | মত্ব্য | | | ৪ | ৩ | ২ | ১ | পরামিত্রের কারণ ব্যাখ্যা করতে পারা | যথাযথ ভাবে কার্য সম্পাদন | আধিকার্য কার্য সম্পাদন | আংশিক কার্য সম্পাদন | মূলতম কার্য সম্পাদন | | ব্যাংক বিবরণী প্রস্তুতকরণ(প্রচলিত পদ্ধতি) | ব্যাংক জমা ঠিক ভাবে নির্ণিত | একটি লেনদেন ভুল | সর্বোচ্চ ৩টি লেনদেন ভুল | একটি লেনদেন ঠিক | | ব্যাংক বিবরণী প্রস্তুতকরণ(উভয় জের পদ্ধতি) | ব্যাংক জমা ঠিক ভাবে নির্ণিত | একটি লেনদেন ভুল | সর্বোচ্চ ৩টি লেনদেন ভুল | একটি লেনদেন ঠিক | | বিভ্রমণের ক্ষমতা | সকল দফা বিশ্লেষণ করতে পেরেছে | আধিকার্য দফা বিশ্লেষণ করতে পেরেছে | ৪টি দফা বিশ্লেষণ করতে পেরেছে | মূলতম একটি দফা বিশ্লেষণ করতে পেরেছে | | উপস্থাপন | অনুদর্শনীয় | আকর্ষণীয় | পরিস্ফূটন | মানানন্দই | | ক্রম | কোর | নথরের ব্যাপ্তি | | | | ১ | অতি উত্তম | ১৬-২০ | | | | ২ | উত্তম | ১১-১৫ | | | | ৩ | ভাল | ০৬-১০ | | | | ৪ | অস্বাভাবিক প্রয়োজন | ০১-০৫ | | | |
| নির্দেশনা | | পারদর্শিতার মাত্রা | | | | মত্ব্য | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ৪ | ৩ | ২ | ১ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| পরামিত্রের কারণ ব্যাখ্যা করতে পারা | যথাযথ ভাবে কার্য সম্পাদন | আধিকার্য কার্য সম্পাদন | আংশিক কার্য সম্পাদন | মূলতম কার্য সম্পাদন | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ব্যাংক বিবরণী প্রস্তুতকরণ(প্রচলিত পদ্ধতি) | ব্যাংক জমা ঠিক ভাবে নির্ণিত | একটি লেনদেন ভুল | সর্বোচ্চ ৩টি লেনদেন ভুল | একটি লেনদেন ঠিক | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ব্যাংক বিবরণী প্রস্তুতকরণ(উভয় জের পদ্ধতি) | ব্যাংক জমা ঠিক ভাবে নির্ণিত | একটি লেনদেন ভুল | সর্বোচ্চ ৩টি লেনদেন ভুল | একটি লেনদেন ঠিক | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| বিভ্রমণের ক্ষমতা | সকল দফা বিশ্লেষণ করতে পেরেছে | আধিকার্য দফা বিশ্লেষণ করতে পেরেছে | ৪টি দফা বিশ্লেষণ করতে পেরেছে | মূলতম একটি দফা বিশ্লেষণ করতে পেরেছে | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| উপস্থাপন | অনুদর্শনীয় | আকর্ষণীয় | পরিস্ফূটন | মানানন্দই | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ক্রম | কোর | নথরের ব্যাপ্তি | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ১ | অতি উত্তম | ১৬-২০ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ২ | উত্তম | ১১-১৫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ৩ | ভাল | ০৬-১০ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ৪ | অস্বাভাবিক প্রয়োজন | ০১-০৫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

ACCEPTED
12.7.21

(Signature)